

«КЛЯКСОГРАФИЯ

НИТОЧКОЙ»



*Нетрадиционные техники
рисования*

Педагог: Гаврильченко О.С.

Цель:

познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «кляксография ниточкой»

Задачи:

**развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;*

**заряд положительной энергией, снятие эмоционального напряжения путём применения*

нетрадиционных технологий художественной деятельности.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага формата А5 сложенная пополам , гуашь или акварель, широкая кисточка, нитка повышенной крутки («Ирис») длиной 40-45 см , небольшая пластиковая доска (доска для лепки) или ПВХ-плитка.

Для составления коллажа, понадобится отдельный лист бумаги, клей ПВА или клей-карандаш





Рисовать можно гуашью или акварелью. Гуашь необходимо наложить в блюдце и слегка развести водой.

Акварель в общей палитре достаточно смочить водой при помощи

кисти



Нитку окрашиваем таким образом, чтобы оба конца на 5-6 см остались чистыми. Нитку опускаем в краску, прижимаем сверху кисточкой, и пропускаем нить между краской и кисточкой, следя, чтобы она равномерно окрасилась по всей длине



Окрашенную нить укладываем на одну часть бумаги (до сгиба), таким образом, чтобы оба конца нитки были свободными и свисали с одного края бумаги.



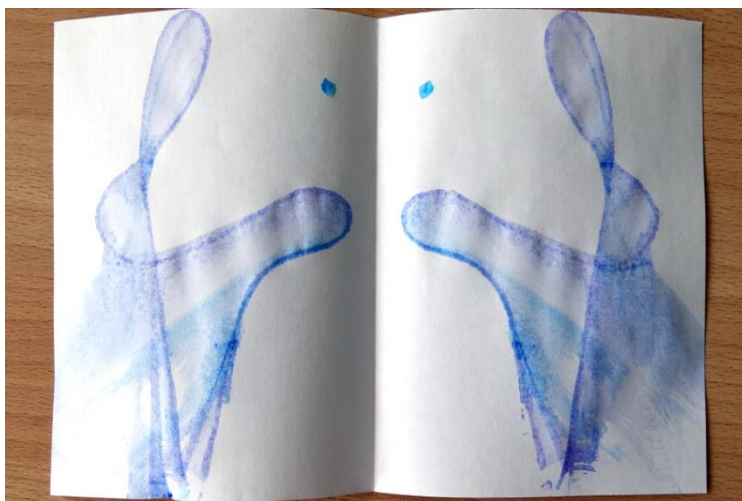
Накрываем второй частью листа, поверх кладём плитку и прижимаем ею лист бумаги



Вытягиваем нить одновременно за оба конца

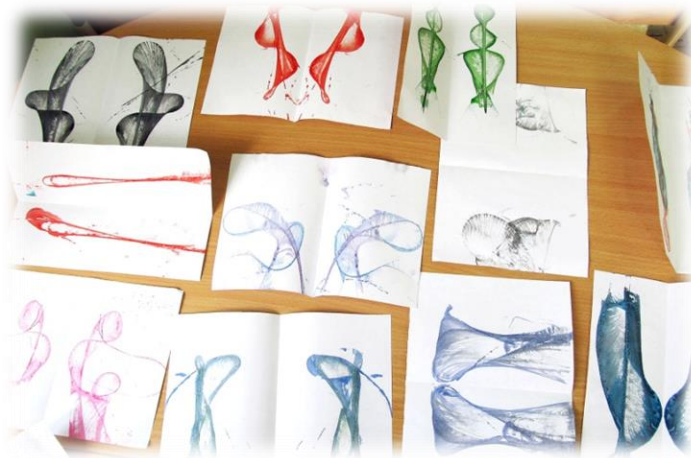


Убираем плитку, раскрываем лист бумаги, и у нас получается два элемента узора. Одной и той же ниткой можно рисовать несколько раз. Если по замыслу цвета краски будут изменяться, начинать следует от светлых (жёлтой, светло-салатовой, голубой) до более ярких и тёмных (оранжевой, красной, бордовой, тёмно-зелёной, синий, фиолетовой) и т.д.



Если нитка слишком мокрая или краска обильно смочена водой, изображение может получиться размытым, похожим просто на яркую кляксу.

Напротив, если краска недостаточно смочена водой, и нитка сухая или не полностью прокрашена, в изображении узора на обеих или одной из сторон бумаги возможны непрокрасы.



В получившемся изображении можно увидеть фигурки животных, птиц, бабочек, формы цветочков, листиков, морские волны. Можно добавить изображение недостающими деталями, для получения законченной картины, а можно из нескольких изображений составить новые формы или целый коллаж



Для этого перегибаем лист бумаги с элементами изображения по сгибу, но уже таким образом, чтобы узор оказался не во внутренней, а на внешней стороне бумаги. И вырезаем одновременно оба изображения, отступив от контура 1-2 мм.



Отдельные элементы komponуем в нужные формы и силуэты,



Лишние детали обрезаем



Приклеивать начинаем с нижних слоёв рисунка.



У нас получился «букет цветов в вазе» и «волшебный зверёк»



В нашем саду стало уже традицией каждое лето рисовать ниточкой. На первом этапе такая работа проводится совместно с педагогом. Далее дети могут выполнить задание самостоятельно.



Самостоятельная работа в старшей группе



«Кляксография ниточкой» - увлекательное и интересное занятие!



Выставка детских работ в технике «Кляксография ниточкой»



Коллективные работы в технике «Кляксография ниточкой»



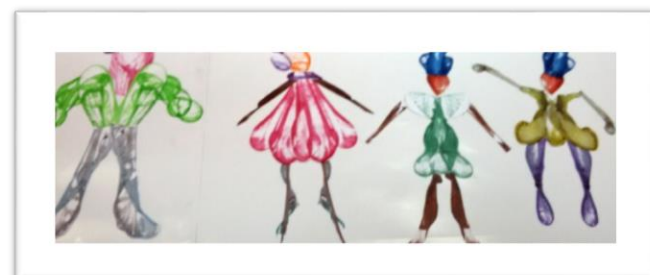
Данная техника интересна не только детям. Об этом свидетельствует увлечённо-творческая атмосфера на мастер-классе для коллег, проводимом на курсах повышения квалификации.



Каждый педагог, выполнив несколько отдельных элементов, сложил свою картинку.



А это работа мини-группы, состоящей из трёх педагогов



*Из оставшихся элементов мы сделали коллективную работу,
назвав её «Неделя высокой моды»*