

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С  
НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ И ИНОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Творческий проект с участием родителей в старшей группе № 8  
по произведениям К.И. Чуковского**

**АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Развитие творческих способностей детей во многом зависит от взаимодействия воспитателей и специалистов дошкольного образовательного учреждения с родителями.

Сказка чудесным образом может сплотить и объединить детей и взрослых. У каждого ребёнка своя любимая сказочная история, свой любимый герой, которому он старается подражать, за которого переживает вновь и вновь. Дома дети просят почитать сказку родителей, в саду сказки читает воспитатель. И случается так, что любовь к произведениям одного писателя объединяет всех детей группы. В группе № 8 так и сложилось.

Любимым писателем дети называют К.И. Чуковского, выделяя такие его произведения, как «Айболит», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Путаница», «Тараканище»;

Они с удовольствием включаются в игры-драматизации, по знакомым сюжетам, с увлечением рисуют и лепят сказочных персонажей.

В 2017 году мы отмечали 135-летие со дня рождения К.И. Чуковского. Тогда то и был дан старт творческому проекту, который объединил воспитанников, воспитателей, специалистов и родителей.

Ребятам было предложено выбрать ДВА произведения, которые мы постарались изучить более глубоко и детализировано на занятиях по развитию речи, драме, изобразительной деятельности, во время коррекционной работы.

**ЦЕЛЬ** проекта: укрепление и сплочение семьи, сохранение и развитие преемственности семейно-творческих отношений, формирование творческих, художественно-речевых и исполнительских способностей детей посредством обыгрывания сюжета сказки, инновационных методов изобразительной деятельности, повышение роли семьи в эстетическом и нравственном воспитании детей.

**ЗАДАЧИ** проекта:

- \*формировать у детей интерес к художественной литературе, к её жанровому многообразию;
- \*развивать творческий потенциал дошкольников средствами и приёмами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности;
- \*обогащать речь дошкольников образным языком поэтического произведения;
- \*развивать эмоциональную отзывчивость на произведения художественной литературы, умение чувствовать характер героев произведения;
- \*учить действовать согласованно с другими детьми, связывать свои игровые действия с действиями партнёров по игре, принимать игровую задачу, проявлять интерес к результату.
- \*создать положительный эмоциональный настрой среди участников проекта, постараться сблизить родителей и детей посредством общего дела;
- \*вовлечь родителей в творческий процесс;
- \*наладить эмоциональный контакт с родителями;
- \*использовать инновационные формы работы с родителями;
- \*привлечь родителей к участию жизни детского сада, группы;

Выбор дошкольников пал на сказки «Айболит» и «Муха-Цокотуха».

Воспитателями группы (Жумагуловой Д.А. и Загрудневой Д.А) и педагогом ИЗО - Гаврильченко О.С., был разработан план проектной деятельности, объединяющий области: «социально-коммуникативное развитие» - драма и «художественно-эстетическое развитие» - лепка.

**Занятия, планируемые к открытому показу, в рамках областного семинара, представляют собой подведение итогов творческой проектной деятельности по произведениям К.И. Чуковского:**

**1 занятие:** лепка – «**ДОБРЫЙ ДОКТОР АЙБОЛИТ...**» - рельефная лепка с использованием фотоэлементов и декоративной фурнитуры;

**2 занятие:** драма – «**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУХИ-ЦОКОТУХИ**» - драматизация с участием родителей;

**«ДОБРЫЙ ДОКТОР АЙБОЛИТ.....»**  
**рельефная лепка с использованием фотоэлементов**  
**и декоративной фурнитуры;**

**Цель:** формирование творческих способностей детей посредством художественной литературы и инновационных методов изобразительной деятельности; повышение роли семьи в эстетическом и нравственном воспитании детей;

**Задачи:**

- \*формировать у детей интерес к художественной литературе;
- \*развивать творческий потенциал дошкольников средствами и приёмами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности;
- \*закреплять умение применять различные приёмы лепки при создании образов сказочных героев (животных);
- \*создать положительный эмоциональный климат внутри группы, посредством общего дела;
- \*эмоционально сблизить родителей и детей посредством творчества;
- \*наладить эмоциональный контакт с родителями, используя инновационные формы работы с ними *(на предварительном этапе, в процессе подготовки к занятию)*;
- \*привлечь родителей к участию жизни детского сада, группы *(на предварительном этапе, в процессе подготовки к занятию)*;

*Занятие проходит в музыкальном зале.*

**Оборудование:**

Интерактивная доска; компьютер; проектор; демонстрационный фланелеграф; индивидуальные планшеты с образцами, отображающие пошаговое выполнение творческого задания; большие пуговицы (для пальчиковой гимнастики); столы, стулья; выставочный стенд с книгами по произведениям К.И.Чуковского, портрет писателя, выставка творческих работ родителей;

**Материалы:**

Ламинированные основы с частично вылепленной сюжетной картинкой по сказке «Айболит» (данная работа постепенно выполнялась детьми во время проекта);

Пластилин, доски для лепки, стеки, кисточки, декоративные пуговицы, салфетки;

*Педагог под песню «От улыбки станет всем светлей...»  
вводит детей в зал. Становятся в круг.*

**Педагог:**

Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг и ты – мой друг.  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!

*Дети держатся за руки, улыбаются друг другу*

**Педагог:** Ребята, очень рада видеть вас сегодня в этом красивом зале! Мне приятно, что вы улыбаетесь мне, улыбаетесь друг другу, что вы доброжелательны, и значит, наш сегодняшний день обещает быть добрым и интересным.

Я хочу обратить ваше внимание на этот портрет, с которого нам улыбается человек с крупными чертами лица и непослушной прядью волос, свисающей на лоб; человек со смеющимися светлыми глазами... – вы угадали, чей это портрет?



**Ответы детей: ...**

**Педагог:** Правильно ребята, это портрет К.И.Чуковского! Его сказки полны выдумок и неожиданных ситуаций. Назовите мне свои любимые сказки К.И.Чуковского.

**Ответы детей:....**

**Педагог:** Молодцы, ребята! Сразу видно, что вам много читают, и что вам нравятся эти сказки!

Мы с вашими мамами подготовили для вас сюрприз, поглядите сюда!

*Педагог демонстрирует детям выставку картин, вылепленных на совместном с родителями мастер-классе.*



**Педагог:** Ребята, по сюжету какого произведения эти картины?

**Ответы детей:** ...

**Педагог:** Из чего сделаны эти картины? В какой технике они выполнены?

**Ответы детей:** ...

**Педагог:** Мы с вами лепили работы в такой технике? По какому произведению?

**Ответы детей:** ...

**Педагог:** Ребята, предлагаю вспомнить и показать нашим гостям, как это было, как мы с вами потрудились, и на каком этапе находятся наши творческие работы. Приглашаю вас пройти, сесть за столы.

*Дети садятся за столы.*

**На интерактивной доске смотрим ВИДЕОСЛАЙДЫ**

*(этапы выполнения практической деятельности детей на предварительном этапе под комментарии педагога).*



**Педагог:** итак, ребята, у вас в коробочках несколько декоративных пуговиц. Выберите ту, которая соответствует вылепленному на вашей картине туловищу животного, и прикрепите её с помощью пластилинового шарика.

*Дети выполняют задание:*



**Педагог:** Сагынбек (Адема, Захар, Улжан), кто пришёл к доктору Айболиту на твоей картинке?

**Ребёнок:** «..и пришла к Айболиту Лиса: меня укусила оса....»;

**Педагог:** Маша (Ислам, Гюнай, Сымбат), я вижу на твоей картинке Льва, что же с ним случилось?

**Ребёнок:**

На лужайке лев сидит,  
И не ест он и не спит,  
Лишь вздыхает тяжело,  
Жаль его бедняжку,  
И пришёл он к Айболиту:  
Полечи, мне доктор, спину!

**Педагог:** Амина (Каусар), чем болен Медведь, которого я вижу на твоей картинке?

**Ребёнок:**

И пришёл к Айболиту Медведь,  
Сначала чихнул, потом вздохнул,  
Чихнул опять,  
И так – раз пять!  
Стал нос сопливый вытирать!  
Медведю прописали мёд!  
От счастья Мишенька поёт!



**Педагог:** Добрый доктор Айболит не отказывал в помощи ни зайцам, ни лисам, ни косолапому медведю. Он лечил и домашних, и диких животных, и даже летал в далёкую Африку, лечил «животики у бегемотиков».

А кому сегодня может понадобиться помощь доктора Айболита, мы узнаем, отгадав **загадку**:

У него, ребята, шея,  
Всех на свете шей длиннее!!!  
Пятнышек не счесть – ах, ах, -  
На спине и на боках!  
Хвост имеется и рожки...  
Он, друзья, совсем не крошка –  
Выше, чем сервант и шкаф...  
Как его зовут? (*Жираф*)



**Педагог:** Давайте проверим, правильно ли вы угадали загадку. Поднимите, пожалуйста занавески с планшетов.

*Дети поднимают занавески на индивидуальных планшетах с образцами.*

**Педагог:** А чем болен жираф, что его беспокоит, нам расскажет Асият

**Асият:**

Мамочку жираф не слушал

И мороженое кушал,

Много, много, много ел

И ангиной заболел!

**Педагог:** Итак, ребята, сегодня мы вылепим с вами **ЖИРАФА!** Внимание на экран:

### **ВИДЕООБЪЯСНЕНИЕ**

**Педагог:** Закрепим последовательность лепки жирафа с помощью фланелеграфа.

*Педагог выкладывает на фланелеграфе, фигуру жирафа, а дети проговаривают последовательность лепки, отвечают на вопросы педагога.*



**Педагог:** Молодцы, ребята. У вас на столах в коробочках большие яркие пуговички. Предлагаю нам сделать пальчиковую гимнастику и приступить к работе.



### ***ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:***

*Пуговичку я беру,.....берут пуговку, держат её пальцами  
Между пальчиков верчу,.....крутят пуговицу между пальцами  
Положу её в ладошку.....кладут пуговицу в одну ладошку  
И прикрою на немножко. ...накрывают второй ладошкой  
Я ладошку подниму,.....поднимают верхнюю ладошку  
Снова пуговку возьму. ....второй ладошкой берут пуговицу  
Взад-вперёд её качу,.....покатать «колёсиком по одной ладошке  
Вправо-влево, как хочу! ....покатать «колёсиком по другой ладошке  
Пуговка не отдыхает, .....пальцами берут пуговку  
Наши пальцы упражняет! ...крутят пуговицу между пальцами*



### ***ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:***

***1 часть:*** Лепим крупные детали: туловище и ноги

*Дети самостоятельно лепят жирафа. В качестве наглядного примера – изображение жирафа на демонстрационном фланелеграфе;*

*Так же, в качестве наглядной подсказки дети могут пользоваться индивидуальными планшетами, с пошаговым выполнением основных этапов лепки;*



*На планшетах все детали изображены в натуральную величину, дети могут сравнивать свои работы с фотокартинами и вылепленными элементами;*

*Педагог по ситуации проводит индивидуальную работу с детьми;*

### **ОФТАЛЬМОФИЗМИНУТКА («Пуговка-путешественница»)**

**2 часть:** прикрепляем фурнитуру и мелкие детали,

*Дети прикрепляют пуговку-головку к шее жирафа;*

*Дети прикрепляют хвостик, наклеивают пятнышки на живот, шею, ноги жирафа;*

*Стекой оформляют копытца на ногах;*



*Педагог закрепляет готовые картинки на демонстрационных мольбертах, дети убирают рабочее место;*



### **Анализ практической деятельности:**

1. Предложить рассмотреть выставку картин;
2. Спросить, что вызвало наибольшие затруднения во время работы, что далось легко, что было наиболее интересным;
3. Попросить показать те работы, которые, по мнению детей, получились наиболее аккуратными, красивыми;
4. Обратит внимание детей на наиболее удачные работы с точки зрения педагога, подчеркнуть аккуратность, неординарность;
5. Похвалить всех детей;



**Педагог:** Ребята, какими словами мы завершим наш занятие?

**Все хором:**

Всех излечит, исцелит,  
Добрый доктор Айболит!

**Педагог:** Ребята, животных и птиц лечит Айболит. А у нас с вами тоже есть наши любимые доктора и медсёстра, которые следят за нашим здоровьем. И сегодня к нам пришла Айгуль Аманбаевна:

*Доктор со словами о пользе витаминов дарит участникам занятия яблоки.*



*Все гости так же получают в подарок магниты «сувенирное яблочко»  
выполненные в технике «рельефная лепка»*

**Педагог:**

Чтобы сказки не обидеть –  
Нужно их почаще видеть,  
Их читать и рисовать,  
Их любить и в них играть!

Спасибо за внимание!

*Педагог изобразительной деятельности:  
Гаврильченко Ольга Сергеевна,  
Специальный детский сад № 1 для детей с нарушением зрения,  
г.Актау, Мангистауской области, Республики Казахстан.*