


**Использование пуговичных тренажёров
на занятиях по изобразительной
деятельности
в детском саду**



**Педагог изобразительной
деятельности:
Гаврильченко О.С.**



АКТУАЛЬНОСТЬ

На уроках по изобразительной деятельности в каждой из возрастных групп, встречаются такие темы: «Украшим скатерть», «Платочек для бабушки», «Красивый платок» и т.п

*Если для младшего возраста, образно говоря, нам достаточно что бы ребёнок нарисовал по углам кружочки; а в средней группе – маленькие цветочки по углам и большой в середине, то для детей старших и подготовительных групп мы ставим более серьезные задачи. Например, изображение не отдельных цветов, а **цветочные композиции**.*

*Более того, старшим детям даём определение, что такое «**ритм**», что такое «**композиционный центр**».*

***Ритмом** мы называем чередование одинаковых элементов в определённой последовательности.*

***Композиционным центром** называем самый интересный участок изображения (самый яркий, самый красочный), который несёт смысловую нагрузку (то, на что наш взгляд обращает внимание в первую очередь).*

*Именно для таких занятий целесообразно использование **пуговичных тренажёров***

ЗАДАЧИ, решаемые с помощью пуговичных тренажёров на уроках изобразительной деятельности:

- *упражнять в ориентировке на плоскости;***
- *упражнять в сравнении предметов – находить сходства и различия по форме, цвету, размеру;***
- *учить составлять орнаменты из предложенных элементов по образцу, описанию или представлению;***
- *учить составлять цветочные композиции в круге, полосе;***
- *развивать познавательные процессы, память, воображение, фантазию;***
- *активизировать и пополнять словарный запас, запоминать специальные термины;***
- *развивать мелкую моторику рук;***
- *воспитывать эстетический вкус, самостоятельность;***
- *воспитывать умение работать в паре, в группе (слышать и слушать других детей, уступать, продолжать начатое другими детьми);***

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ:



Материалы:

- *ткань для основы коврика - стёганный синтепон;
- *подкладочная ткань для коврика и съёмных деталей;
- *х/б ткань с соответствующим «цветочным» рисунком, фетр
- *нити разных цветов;
- *клеевая ткань – флизелин;
- *пуговицы, разные по цвету и размеру;

Оборудование: ножницы портновские, машинка швейная, иглы для ручного шитья, напёрсток, сантиметровая лента, мел портновский, карандаш, плёнка прозрачная

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПУГОВИЧНОГО ТРЕНАЖЁРА:



1. Х/б ткань с цветочным рисунком проклеиваем с изнаночной стороны флизелином. Вырезаем цветы, отступив от края 3-4 мм (для дальнейшей обработки краёв)
2. Съёмные детали соединяем с подкладочной тканью из хлопка, которую предварительно так же проклеивают флизелином (для большей жёсткости), намётываем или закалываем иглами, вырезаем по размерам основной детали. Листочки вырезаем из фетра, пряча их кончики между цветами и подкладкой.

3.Края съёмных деталей обрабатываем «ЗИГ-ЗАГОМ»





4. Подбираем пуговицы, по возможности в соответствии с цветом и размером съёмных деталей. Большие или сложные элементы (например, двойной листок, цветок с листиком) лучше пристёгивать на две (три) пуговицы, чтобы съёмные элементы не провисали при демонстрации (в вертикальном положении) и не перекручивались.

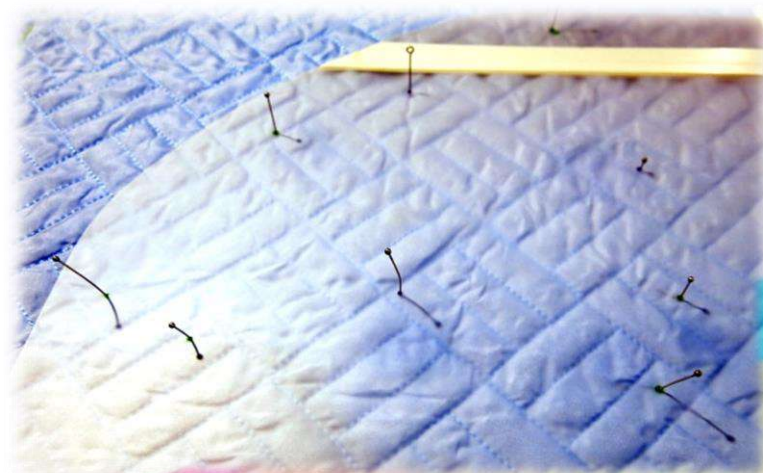
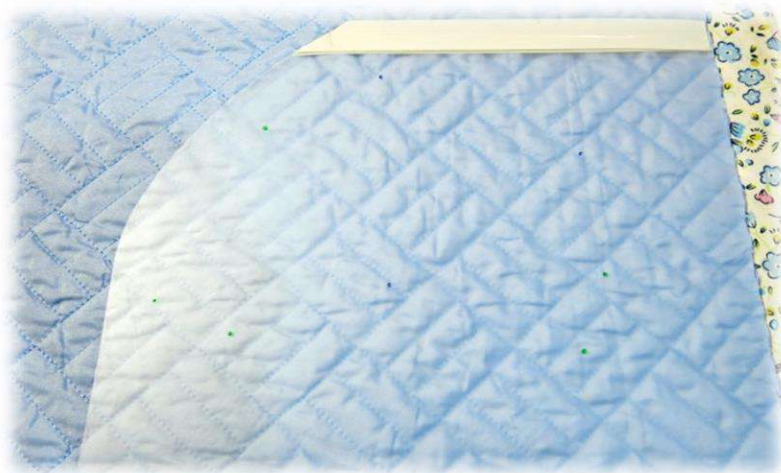


5. В соответствии с выбранными пуговицами, намечаем петли.

Очень важно: местоположение петель должно точно соответствовать на всех парных деталях. Для этого, наметив на одной из них петлю (петли), переносим их местоположение на все последующие детали при помощи игл.

6. Располагаем элементы на углах платка



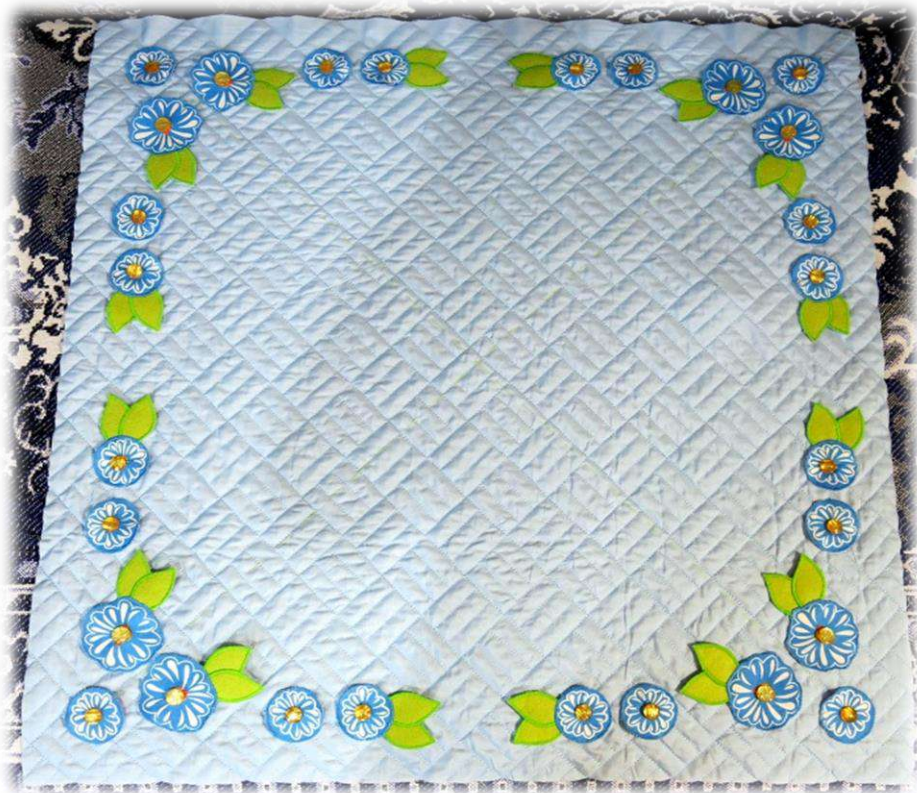


7. Ставим точки.

Отмечаем намеченные точки на плотной плёнке, и при помощи булавок, переносим метки на остальные углы пуговичного тренажёра (если рисунок симметричный, не забываем перевернуть плёнку).



8. Пришиваем пуговицы, подложив с изнаночной стороны кусочки ткани (полоски 1,5 x 5 см, сложенные в три слоя) для большей прочности.



Когда по углам и сторонам квадрата все пуговицы пришиты, располагаем цветочную композицию в центре, Намечаем местоположение петель, пришиваем пуговицы.

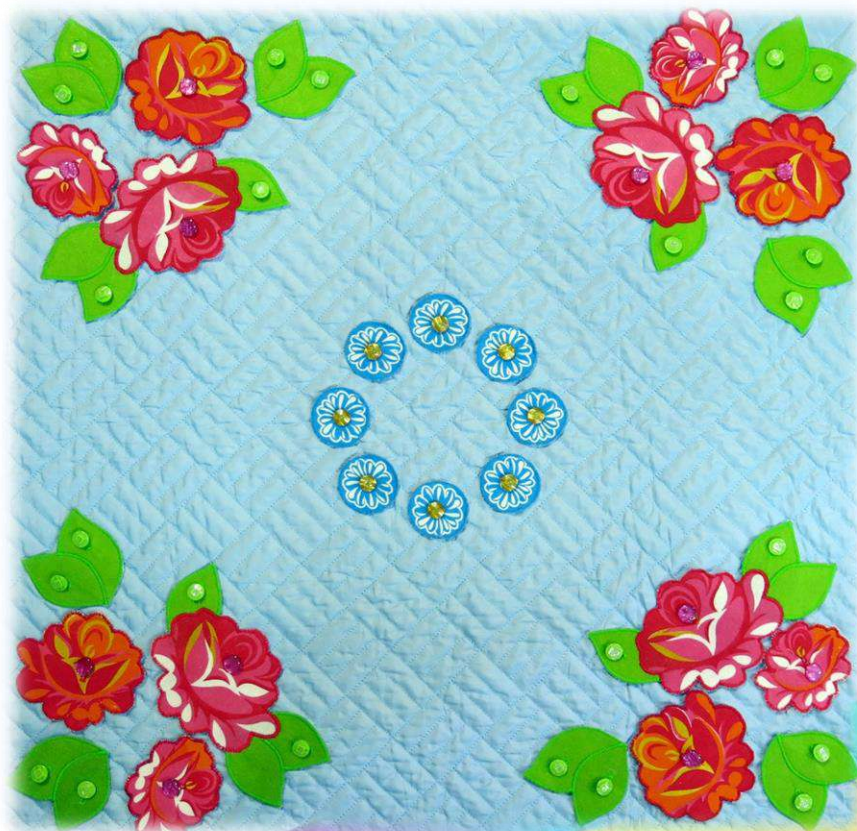
Перед соединением с подкладкой проверяем наличие всех пуговиц, соответствие их размеров и цвета на парных деталях.



9. Верх «платка», выравниваем. Подкраиваем по форме и размеру подкладку.

10. Складываем верх и подкладку лицевыми сторонами внутрь, и обтачиваем, оставляя небольшой участок (12-15см) не стачанным. Через него изделие выворачиваем, выправляя края, и аккуратно зашиваем вручную

ПУГОВИЧНЫЕ ТРЕНАЖЁРЫ «ПЛАТОЧКИ»



По краям (по периметру) платочки закрепляем отделочной строчкой. Платочки получились яркие, выразительные, с большим количеством съёмных элементов – отличные тренажёры для развития мелкой моторики.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРТОЧЕК ДЛЯ ЗАНЯТИЙ НА ТРЕНАЖЁРЕ «ПЛАТОЧКИ»



В помощь детям для занятий на пуговичных тренажёрах «платочки» готовим *карточки - подсказки*.

Фотографируем коврик в собранном виде – это основной образец. Так же делаем фотографии отдельно взятых участков. Если съёмных элементов много и (или) на одном участке рядом располагается большое количество одинаковых пуговиц, можно сделать фотокарточки с пошаговой сборкой отдельных участков. Соответственно карточкам раскладываем по отдельным пакетам съёмные элементы.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УКРАСЬ ПЛАТОЧЕК»



Одновременно могут играть 6 детей за одним «платочком»-тренажёром и 7 детей за другим. Каждый ребёнок получает карточку и пакет со съёмными деталями.

Выполнять работу начинаем с самых больших (крупных) элементов, в дальнейшем мы узнаем, что этот участок (участки) называют композиционным центром, который может располагаться в центре платка (см. фото)



Композиционный центр может располагаться по углам
платка(см. фото)



Затем прикрепляем дополнительные элементы – более мелкие, менее яркие (второстепенный узор на платках). Работа на этих участках требует особого внимания, так как встречаются цветы одинаковой формы, с одинаковым количеством листьев и аналогичным их расположением, но разного размера.

К тому же цветы по углам расположены симметрично (в зеркальном отражении), можно предложить одному ребёнку закрепить одну линию цветов по образцу по карте, а второму – «в той же последовательности, в которой закрепил цветы первый ребёнок». Или один ребёнок полностью собирает угол по карточке, а другие дети – уже без карточек. Так мы узнаём, что такое ритм.

ИЩЕМ НОВЫЕ ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ:



Пуговичные тренажёры могут служить наглядным пособием на уроках рисования и лепки, как образцы для творческих заданий в своём первоначальном виде, или видоизменённым примером на отдельных участках, для определения и закрепления понятий «ритм», «композиционный центр».

УРОКИ ТВОРЧЕСТВА



Уроки рисования в старшей группе

УРОКИ ТВОРЧЕСТВА



Уроки рисования в старшей группе

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



Уроки рисования в
старшей группе



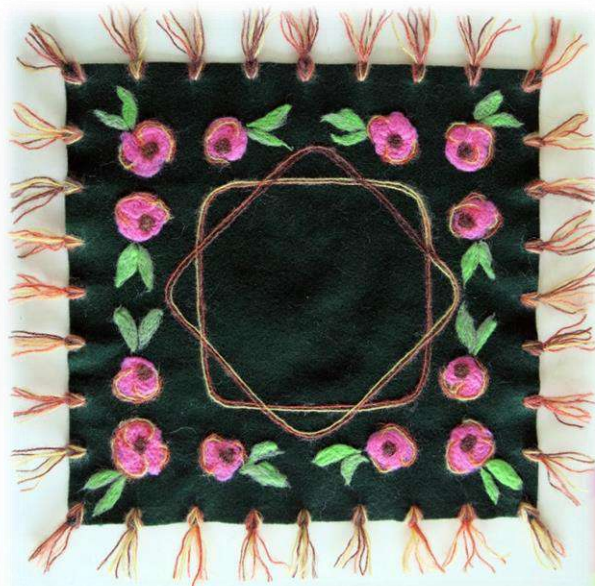
УРОКИ ТВОРЧЕСТВА



Урок лепки в средней группе



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ



Осваиваем технику «фелтинг» – работаем с шерстью, в качестве образцов – пуговичные тренажёры.

ПУГОВИЧНЫЕ ТРЕНАЖЁРЫ «МАТРЁШКИ»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАРЯДИ МАТРЁШКУ»



Правила игры: Каждый ребёнок получает карточку с пошаговой инструкцией сборки матрёшки с казахским орнаментом и съёмные детали, которые крепятся на пуговичные тренажёры, изготовленные в виде костюмов, на петли и пуговицы.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАРЯДИ МАТРЁШКУ»



Правила игры: Каждый ребёнок получает карточку с пошаговой инструкцией сборки матрёшки с цветочной композицией и съёмные детали, которые крепятся на пуговичные тренажёры, изготовленные в виде костюмов, на петли и пуговицы.

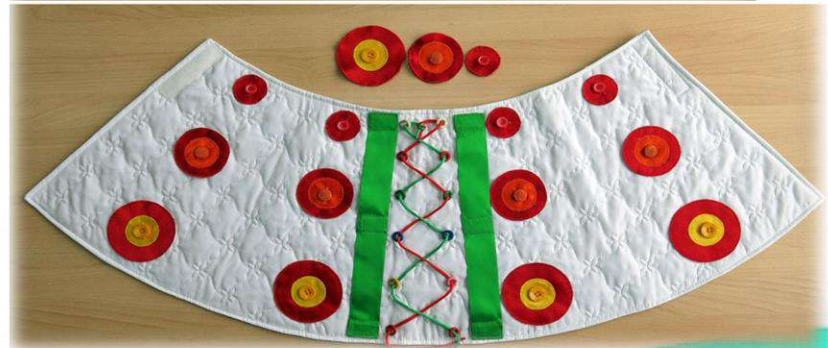
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАРЯДИ МАТРЕШКУ»



НАШИ «КУКОЛКИ-МАТРЕШКИ»



ПУГОВИЧНЫЕ ТРЕНАЖЁРЫ ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

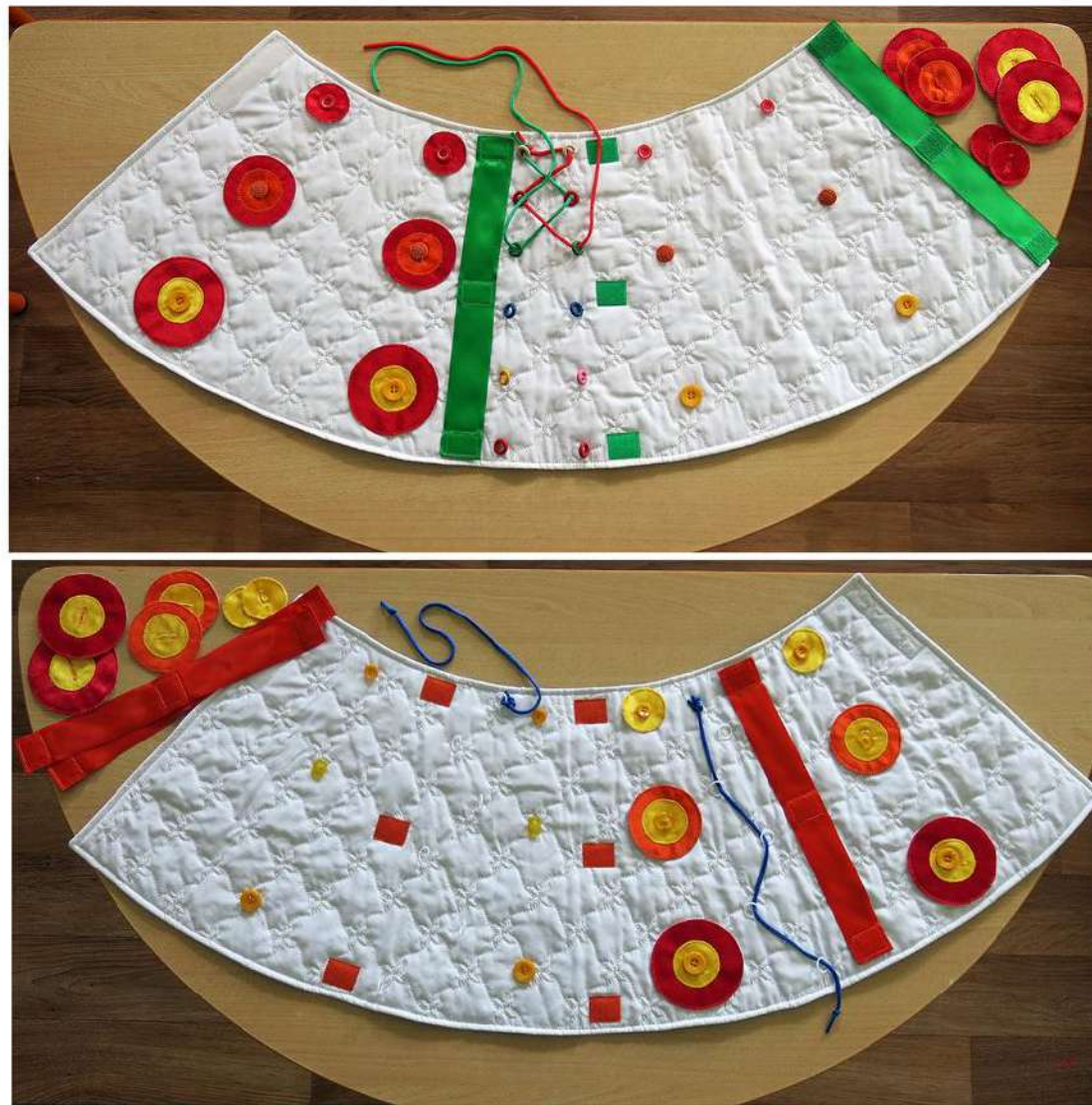


Тренажёры представлены в виде белых юбочек, с настроенными кусочками липкой ленты, пуговицами разных размеров и фактуры, колечками, для продевания шнурков, съёмные детали кружочков с прорезными петлями и ленты с настроенными «липучками».

Для образца представлены кружочки с пришитыми пуговицами. В зависимости от размера кружков, дети должны найти нужную пуговицу на юбочке, и пристегнуть на петли кружок, закрепить ленту на «липучку» и зашнуровать шнурок .

ИГРА «НАРЯДИ ДЫМКОВСКУЮ ИГРУШКУ»

Педагог закрепляет съёмные детали на одной из половинок дымковских юбочек. Раздаёт оставшиеся съёмные детали детям, и предлагает таким же способом украсить вторые половинки юбок. При затруднении со стороны детей, обращает их внимание на размер кружочков и их местоположения, соответствие размера и фактуры пуговиц. Возможен вариант работы с карточками или самостоятельному подбору съёмных деталей в соответствии с размером пуговиц.



ИГРА «НАРЯДИ ДЫМКОВСКУЮ ИГРУШКУ»



НАШИ «ИГРУШКИ» – ДЫМКОВСКИЕ ПОДРУЖКИ

