

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ФЛАНЕЛЕГРАФОВ
НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДЕТСКОМ САДУ
для детей с нарушениями зрения**

*Педагог
изобразительной
деятельности:
Гаврильченко Ольга
Сергеевна*

АКТУАЛЬНОСТЬ

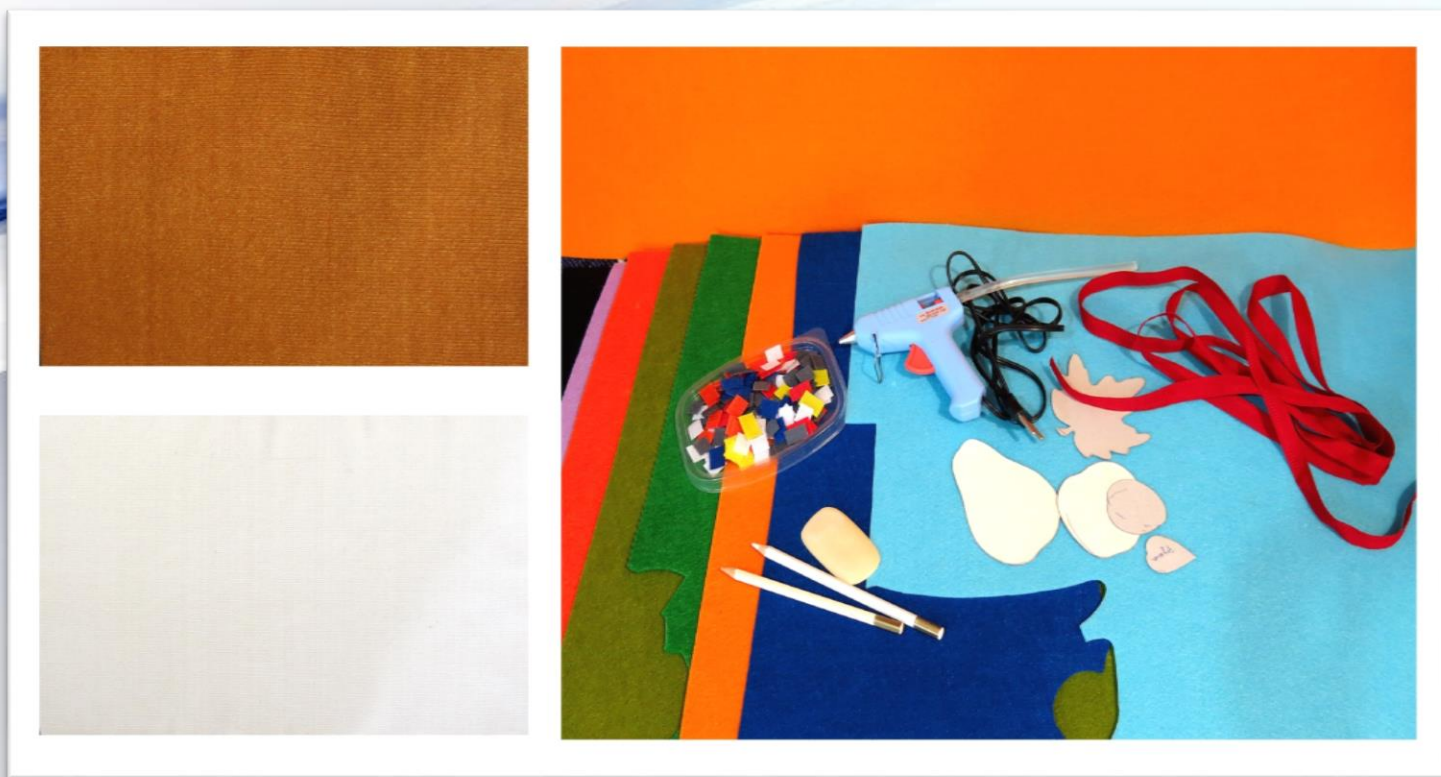
Задачи изобразительной деятельности в детских садах для детей с нарушениями зрения имеют достаточно большой объём по сравнению с обычными садами, следовательно, методика такой деятельности будет иметь свои особенности. Здесь прослеживается коррекция зрительных функций, и развитие координации в системе «глаз-рука», взаимосвязь с лечебно-коррекционной работой.

Для детей с нарушениями зрения очень важна предварительная работа предшествующая самой изобразительной деятельности. Ребёнок должен чётко понимать

- * *строение отдельного предмета и уметь разложить его на отдельные части;*
- * *построение композиции или сюжетного рисунка;*
- * *форму, цвет, размер анализируемого и изображаемого предмета;*

- именно эти задачи, мы пытаемся решить с помощью *ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ФЛАНЕЛЕГРАФОВ*, когда изучаемый «объём» или «форму» детям трудно перенести на плоскостное изображение,

Материалы и инструменты для самостоятельного изготовления индивидуальных фланелеграфов:



Материалы:

шелкро ткань на самоклеящейся основе;

брезентовая ткань;

жесткая тесьма для обработки краёв фланелеграфов (например, тесьма для подшивания низа брюк)

фетр разных цветов толщиной 2-3мм;

кусочки липкой ленты (берём только жесткую сторону - с крючками);

Инструменты: сантиметровая лента, линейка, машинка швейная, клеевой пистолет, набор трафаретов, портновский мел или белый карандаш для ткани, ножницы.

Последовательность изготовления:

Велкро ткань разрезать на кусочки, равные размерам альбомного листа + 1,5 см (по ширине и длине) для усадки и дальнейшей обработки.

Брезент хорошо намочить, отутюжить, и разрезать на куски, немного большего размера,

чем велкро ткань.

Аккуратно отделить за уголок бумагу с изнанки велкро ткани, приложить к брезенту, и

аккуратно приклеить. Хорошо прижать и растереть ладонями с обеих сторон, чтобы велкро ткань

с брезентом крепко склеились.

Подровнять края по размеру альбомного листа, и обтачать их тесьмой.

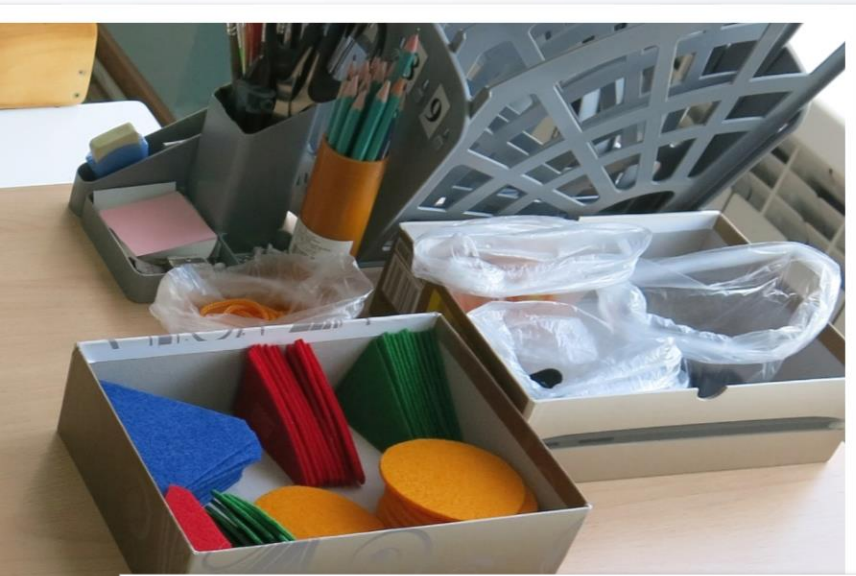
Вычертить на фетре фигуры и детали с помощью трафарета, и вырезать





.Липкую ленту порезать на кусочки, размер которых зависит от размера съёмных деталей
.При помощи клеевого пистолета, горячим клеем приклеить липкую ленту на
знаночную сторону деталей.

Варианты хранения:



Хранить готовые наборы для фланелеграфов можно просто в коробке, или в отдельных файл-пакетах (файлы для CD- дисков). Они двухсторонние, можно разделить основные - большие детали и дополнительные - маленькие детали, по обеим сторонам

Области применения:

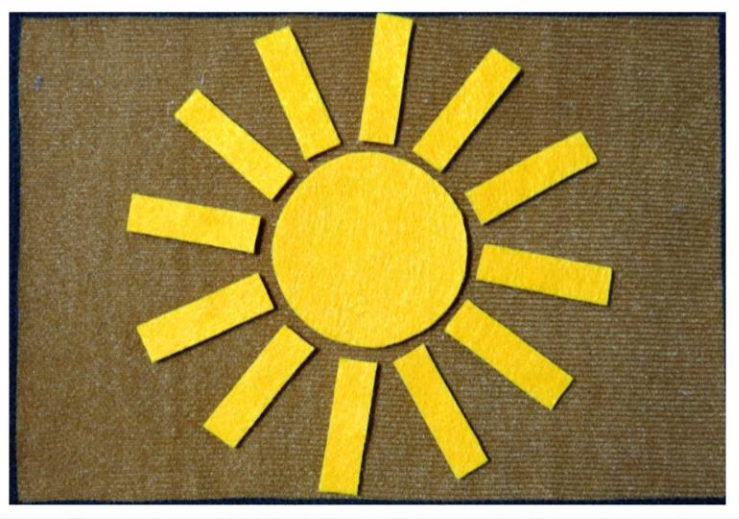


Данное пособие можно использовать для развития творческого мышления и воображения в процессе художественной деятельности на уроках рисования, во время занятий по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром и изучению математических основ.

В зависимости от поставленных задач, можно изготовить самые разные наборы

Использование на занятия по изобразительности:

На уроках изобразительной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет) с помощью фланелеграфа можно изучать (или закреплять) цвет, форму, размер предмета (а также составных частей в целом предмете):



1. Закрепляем знание цветов с младшими дошкольниками

Предложить детям (3-4 лет) выложить на фланелеграфе деревья в разное время года.

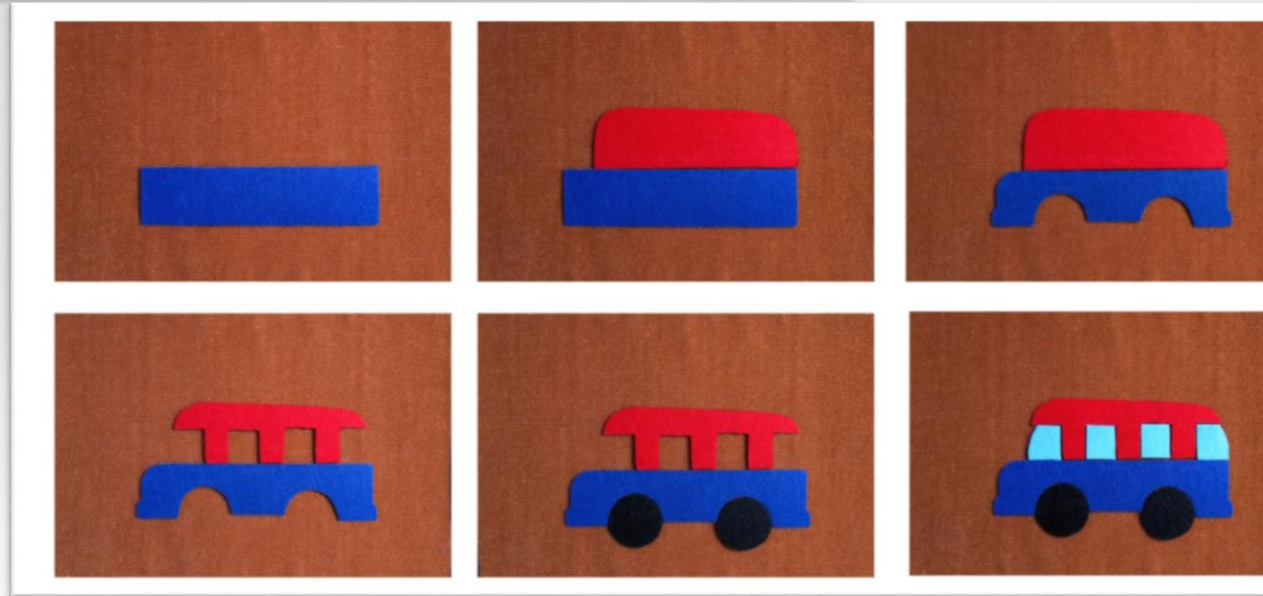
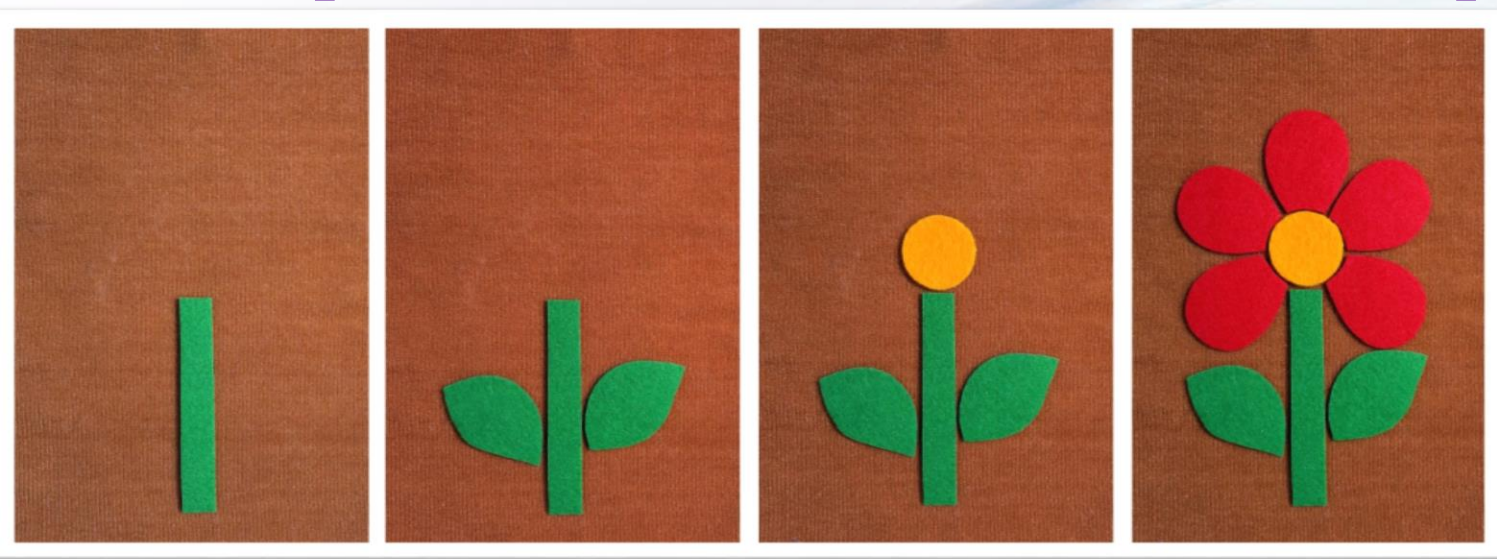


2. «Деревья большие и маленькие»



Предложить детям выложить вначале большое дерево, затем, используя те же самые детали – маленькое дерево (или кустик). Хорошо в это же время объяснить, что лист бумаги в первом случае, следует располагать вертикально («столбиком»), а во второ

3. Закрепляем последовательность изображения



показать детям (3-5 лет) последовательность рисования, какого-либо предмета (цветок, снеговик, автобус) и предложить выложить изображение предмета на фланелеграфе:

4. Рисунок из геометрических фигур «Весёлый клоун»

Для детей 5-7 лет:

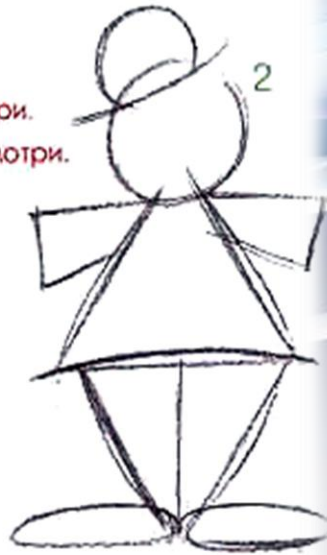
Читаем стихотворение:

*Здесь треугольников нужно три.
Один круг вверху и, ещё – посмотри
Ну-ка скажи мне, кто он?
Это, конечно, клоун!
Теперь рисуй ему рукава
И башмаки огромные!
Шляпа круглая, как голова,
И рыжий парик у клоуна!
На шляпе цветок, кружок –
Красный нос,
В горошек его штанишки.
Он вышел на сцену и произнёс:
«Привет, девчонки и мальчишки!»*



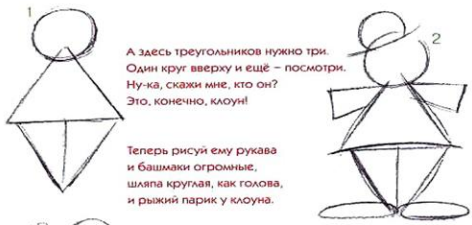
А здесь треугольников нужно три.
Один круг вверху и ещё – посмотри.
Ну-ка, скажи мне, кто он?
Это, конечно, клоун!

Теперь рисуй ему рукава
и башмаки огромные,
шляпа круглая, как голова,
и рыжий парик у клоуна.



На шляпе цветок, кружок –
Красный нос,
В горошек его штанишки.
Он вышел на сцену и произнёс:
«Привет, девчонки и мальчишки!»





А здесь треугольников нужно три.
Один круг вверху и ещё – посмотри.
Ну-ка, скажи мне, кто он?
Это, конечно, клоун!



Теперь рисуй ему рукава
и башмаки огромные,
шляпа круглая, как голова,
и рыжий парик у клоуна.



На шляпе цветок, кружок –
красный нос,
В горошек его штанишки.
Он вышел на сцену и произнес:
«Привет, девочки, мальчишки!»



Предложить детям выложить фигуру клоуна на фланелеграф
а затем нарисовать рисунок восковыми карандашами.

Дети выкладывают фигурку клоуна на фланелеграфе.



Дети рисуют клоуна восковыми карандашами



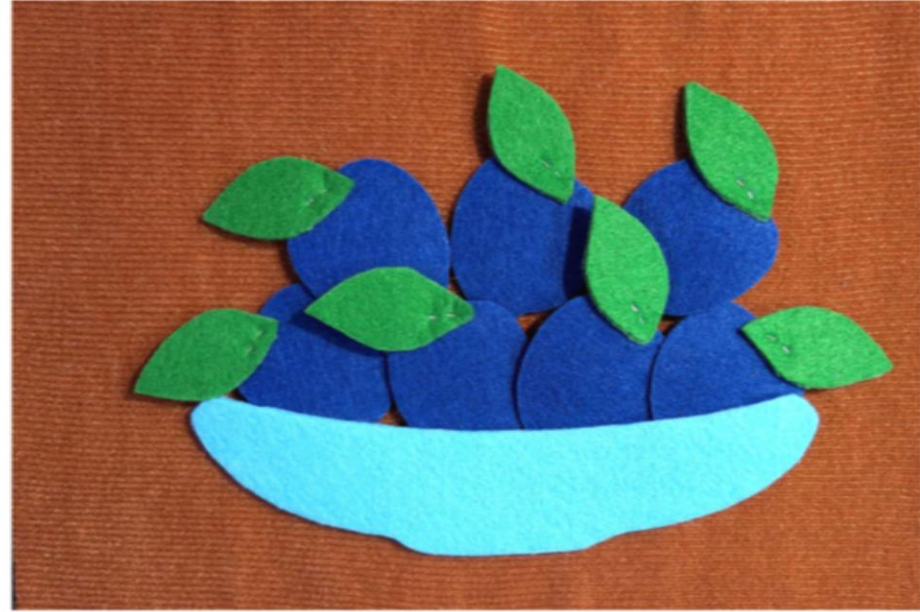
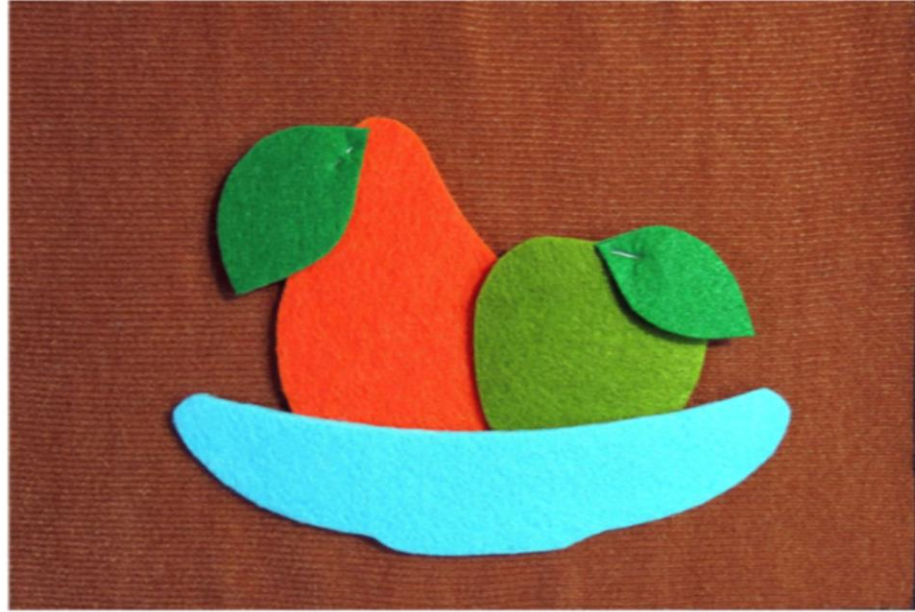
Наше творчество



5.1 Искусство «Натюрморт»



Составляем с детьми (5-7 лет) натюрморт из различных фруктов (муляжей).



Педагог выкладывает несложные примеры натюрморта на демонстрационном фланелеграфе



Дети выкладывают на фланелеграфе натюрморт



Разбираем ошибки:

Дети часто кладут фрукты «не в тарелку», а поверх неё, или фрукты выходят за пределы тарелки, или «висят» над ней:



Исправляем ошибки:

На демонстрационном фланелеграфе педагог выкладывает натюрмор с ошибками, которые дети допустили во время работы, предлагает, внимательно посмотреть, и сказать: «что на картинке неправильно?» предлагает кому-то из детей исправить ошибку



Исправляем ошибки:

Педагог просит ВСЕХ детей внимательно посмотреть на свои работы и если кто-то заметит у себя такую же ошибку, как на демонстрационном фланелеграфе, - исправить её, проговорить

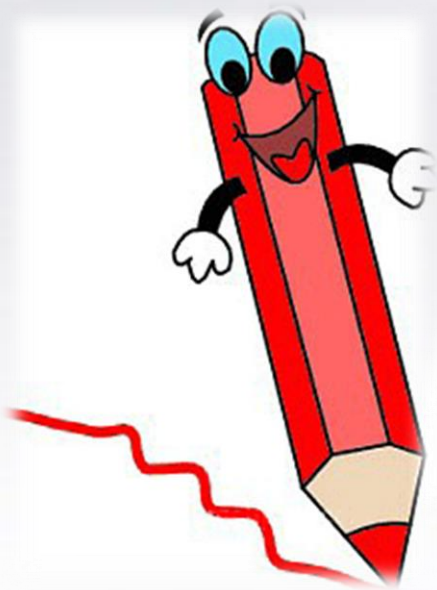


Составляем натюрморт ПРАВИЛЬНО!

Наше творчество



Наше творчество





Наше творчество

