

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№21 города Ставрополя**

**Конспект
непосредственно образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста
«Интересная темнота»**



**УЧАСТНИКА КРАЕВОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ» в 2019 году
В НОМИНАЦИИ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»
САХНО АНТОНИНЫ ГЕННАДЬЕВНЫ,
ВОСПИТАТЕЛЯ МБДОУ Д/С №21 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

**355037, г Ставрополь,
личная электронная почта:
antonina.sakhno@mail.ru**

город Ставрополь, 2019

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 города Ставрополя**

Вид: поисково-исследовательский, творческий.

Основное направление: социально-коммуникативное, познавательное, творческое развитие.

Форма организации: коллективная игра-экспериментирование в технологии детского творческого тимбилдинга.

Задачи по образовательным областям:

1. Показать назначение света.

Убедиться, что без света сложно жить людям и животным.

Активизировать знания об источниках света и о продолжительности дня и ночи зимой.

Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта.

Развивать внимание, наблюдательность, осуществлять сбор коллективной информации, совершать обдуманый выбор между различными мнениями, расширять словарный запас.

2. Активизировать знания об опасности открытого огня (свеча, спички).

Активизировать знания о необходимости осторожного обращения с проводами.

3. Развивать у детей желание оказывать помощь людям, совершенствовать коллективные виды деятельности.

Показать, как помочь человеку с ограниченными возможностями.

Воспитывать привычку к вежливому обращению по отношению к сверстникам и игровому персонажу.

4. Показать детям, что глаза тоже могут уставать, поэтому надо давать им отдых и делать зарядку для глаз.

Формировать осознанное отношение к своему здоровью.

5. Способствовать освоению умения использовать в речи вариативные формы приветствия.

Побуждать использовать при ответах элементы объяснительной речи.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое и творческое развитие.

Методы:

Метод комплексного применения (словесный, наглядный, практический).

Методический прием сюжетного комплекса поэтапного исследования.

Информативно - рецептивный метод - воспитатель даёт информацию, а воспитанники её воспринимают, осмысливают.

Сотворчество

Художественное слово,

Виды детской деятельности: социально-познавательная, коммуникативная, игровая, художественно-творческая.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 города Ставрополя

Формы взаимодействия: совместно с педагогом, совместно со сверстниками, самостоятельно.

Создание среды для организации и проведения: мультимедия, музыкальное сопровождение,

Планируемые результаты

- стимулирование детей к дальнейшей познавательной деятельности;
- овладение необходимыми навыками экспериментальной деятельности;
- формирование умения высказывать и обсуждать свои предположения, выслушивать мнение других;
- воспитание желания использовать полученный сюрприз в совместной коллективной деятельности (теневой театр)

Содержание

-Здравствуйте, ребята давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и скажем «доброе утро». Появление игрового персонажа Обезьянки Любознайки.

-Обезьянка Любознайка обеспокоена тем, что все уже выпались, позавтракали, а на улице все еще темно. Может это крокодил опять солнце в небе проглотил? (Ответы детей).

Ребята, давайте поможем обезьянке разобраться, что же происходит? (ответы детей)

-Обезьянка Любознайка удивляется, что она сегодня не встретила ни одной птицы. Почему? (Ответы детей все улетели на юг, не видят в темноте, боятся темноты, обезьянка Любознайка их не заметила, у них нет фонариков, спят, холодно.)

-Давайте проведем с вами опыт «Почему птицы не летают в темноте?». Детям предлагается в темноте (с закрытыми глазами) взять «зернышко» и вернуться в свой домик (на стульчик). Сделать вывод, что в темноте не видно еды и препятствий, опасно.

-А давайте теперь попробуем помочь тому, кто не видит? (Желающему ребенку завязывают глаза. Что он чувствует? Как ему помочь? Научить детей, что такого человека надо взять за локоть и медленно вести, говоря при этом куда идти и что делать.)

-Видите, как сложно не видеть все вокруг. Пройдемте на ковер и немножко отдохнем.

Физминутка.

Мы веселые мартышки, мы играем громко слишком.

Мы руками хлопаем, мы ногами топаем,

Надуваем щечки, скачем на носочках,

И друг другу даже ручками помашем.

Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем ко рту,

Оттопырим ушки, шерстку на макушке,

И как скажем цифру «три», сразу к стульчику беги.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 города Ставрополя

-Обезьянка Любознайка замечает, что видит предмет, которого раньше не было. Дети находят черную коробку с прорезью. Заглядывают в прорезь и... ничего не видно. Почему? Подумайте, как надо поступить? Что при этом произойдет? (высказывания детей).

-Открываем коробку и находим фонарик, свечу и спички.

-Расскажите Любознайке, что мы не будем зажигать. Почему? (Дети говорят о правилах пожарной безопасности).

-Обезьянка предлагает поиграть с фонариком. Игра «Прятки и поиск»: найти названный предмет и высветить его фонариком. Неожиданно в луч света попадает Любознайка и радуется, что пришла еще одна Обезьянка. Дети объясняют, что это тень и она похожа на Обезьянку.

-Обезьянка: как можно играть с тенью? (показывать пальчиковый и теневой театр, прятаться...) Я бы хотела спрятать от солнца снежок, чтобы он весной не растаял.

-Опыт «Где искать тень?». выслушать предположения детей. Проверить на опыте: дети следят за перемещением тени от домика и прячут в его тени «снежок». Сделать вывод: тень находится с другой стороны от источника света.

-Включить общий свет, обратить внимание на усталость глаз и сделать гимнастику для глаз. Цель: снятие глазнапряжения, совершенствование сложных движений глаз.

Вот вокруг чудесных лес. (круговые движения глазами)

В нем много сказок и чудес:

Справа ель, а там сосна, (смотрим вправо, влево)

Сверху дятлу не до сна. (взгляд наверх, поморгать)

А внизу снежинок рой- (взгляд вниз, закрыть глаза)

Глазки поскорей закрой.

-Обезьянка прощается и таинственно предлагает поискать в черной коробке получше. Дети находят силуэты для теневого театра. Определяют, что нет палочек и решают их приклеить, чтобы в следующий раз показать Любознайке теневой театр.

Рефлексия с детьми.

