

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 города Ставрополя**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА

**Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей
старшего дошкольного возраста
«Волшебные краски»**



**Сахно Антонины Геннадьевны,
воспитателя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №21 города Ставрополя**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 города Ставрополя**

Вид: поисково-исследовательский, творческий.

Основное направление: социально-коммуникативное.

Форма организации: маршрутная игра в технологии детского тимбилдинга логико-психологического и творческого типа.

Цель: Упражнять в использовании нетрадиционного приёма изображения, вызвать интерес к новым техникам рисования.

Задачи:

Образовательная: сформировать представление о том где и чем можно рисовать; приобщать к изобразительному искусству, закрепление знаний о способах рисования, формировать интерес у детей к окружающему миру.

Развивающая: развитие воображения, развивать связную речь, обогащение словаря детей, учить общаться со сверстниками.

Воспитательная: воспитывать интерес к художественному творчеству, любознательность.

Активация словаря: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, художник.

Материал: шарф, краски, кисти, палитра, карандаш, бумага, репродукция картин, мука, соль, вода, красители, горшочки.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое и творческое развитие.

Методы:

- Метод комплексного применения (словесный, наглядный, практический).
- Методический прием сюжетного комплекса поэтапного исследования.
- Информативно - рецептивный метод - воспитатель даёт информацию, а воспитанники её воспринимают, осмысливают.
- Метод коллективной деятельности.

Виды детской деятельности: социально-познавательная, коммуникативная, игровая, художественно-творческая.

Формы взаимодействия: совместно с педагогом, совместно со сверстниками, самостоятельно.

Создание среды для организации и проведения: мультимедия, музыкальное сопровождение, словарь.

Ход занятия

-Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть! (ответ детей)

-Сегодня чудесный, морозный день и вы знаете, вчера мне пришло видеообращение для вашей группы. Давайте вместе его посмотрим?

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 города Ставрополя**

-Включаем телевизор с видеообращением. Здравствуйте ребята, я Фломбик из страны Красок. Скоро у моей мамы день рождения, и я хотел подарить ей необычный подарок в виде рисунка, но я хотел бы ее удивить и нарисовать большой рисунок не обычными красками, а волшебными. Но я совсем не знаю, как их изготовить, и я совсем один. Вот если бы у меня была команда помощников.....Помогите мне ее найти, пожалуйста.

-поможем Фломбику? (ответ детей).

- тогда нам нужно быть одной большой и дружной командой (дети складывают руки в пирамиду дружбы со словами «Один за всех и все за одного!»)

-Для начала отгадайте мою загадку:

У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ...
(Художник)

-Ребята, а вы знаете кто такой художник? Чем он занимается? (ответы детей). Правильно, художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Изобразительное искусство появилось в давние времена, ещё древние люди украшали стены своих пещер росписями с изображением животных, людей. Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях.

- Ребята, а художники могут работать одной командой? Они ведь видят мир по-разному? (ответы детей)

- Правильно, иногда лучше рисовать самому, но иногда именно команда художников способна создать такое, что одному не по силам. Например, мультфильмы никогда не создает один человек, но все гордятся своим совместным трудом, а мы радуемся новым замечательным героям!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 города Ставрополя

Тогда нам с вами нужно превратиться в художников и узнать все что нужно для изготовления волшебных красок. (Подходим к столу с надписью: «Галерея» и надеваем шарфы). Теперь давайте вспомним, что нужно уметь, чтобы быть командой настоящих художников (ответы детей).

- Правильно, слышать и слушать друг друга, на перебивать, помогать, но спрашивать разрешение, а главное – радоваться за общее дело.

- Но, чтобы узнать все, что нужно для изготовления красок, нам нужно понять, без чего создание рисунка невозможно.

- предлагаю вам вернуться к нашей галерее, но она состоит из нескольких этажей, чтобы до них добраться нам нужно сесть в лифт (возвращаемся на стулья, садимся и слышим звук лифта) Первый этаж».

- Вот мы и прибыли на первый этаж «узнавайка» (походим к столам, где стоит коробка с предметами). Предлагаю детям, по очереди опускать руку в коробку попробовать на ощупь и описывать свои ощущения, чтобы команда смогла отгадать, что это и объяснить для чего это нужно. (*краски, кисти, палитра, карандаш, бумага*)

- Ура, здорово мы потрудились и помогли друг другу!

- А для чего художнику нужны эти предметы? (Идут высказывания детей)

- Правильно, без этих предметов, художник не сможет создать картину.

- Ну, а пока, мы с вами отправимся дальше.

Садимся в лифт, второй этаж)

- Итак, мы с вами узнали, как на протяжении многих столетий художники изображали в своих картинах окружающий их мир, всю его многообразную природу, животных, предметы, человека и его жизнь. Отсюда возникло деление картин по жанрам.

- Картины, изображающие природу, называли жанром пейзажа;

- Изображение красивых вещей и предметов – жанром натюрморта;

- Рисование человека – жанр портрета; а изображение животных – жанром анималистики.

- Чтобы разобрать беспорядок на этом этаже понадобится много рук, хорошо, что у нас с вами целая команда!

- Предлагаю, разделится на 3 подгруппы и пока будет звучать музыка, собрать картины по жанрам.

Вот мы с вами и разобрались, а теперь подойдем к мольбертам и рассмотрим, все ли мы сделали правильно. Командой потрудились, командой и проверять будем.

- Молодцы, мы как настоящие художники справились и теперь сможем нарисовать любой жанр картин.

- Давайте пройдем в лифт и поедem на следующий этаж (третий этаж «Тайна волшебных красок»). На столе стоят ингредиенты для создания объемных красок: мука, соль, вода и красители.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 города Ставрополя**

-У вас стоят волшебные горшочки, но, чтобы волшебство сработало, нужно каждому взяться за руки и вместе стать одним вдохновением.

- Становитесь в круг, беритесь за руки и через пожатие кисти рук передавайте свое вдохновение в наш горшочек.

- А теперь давайте произнесем командные волшебные слова, чтобы наше общее вдохновение сработало: «Один за всех и все за одного!» (над горшочком выстраиваться из рук пирамида дружбы)

-Пока наше вдохновение варится, мы немного отдохнем.

-«**Держим кисточку**»

Держим кисточку вот так: *Рука на локте. Кисточку держат
три*

Это трудно? Нет, пустяк! *пальцами выше ее металлической части.*

Вправо – влево, вверх и вниз *Движения кистью руки по тексту.*

Побежала наша кисть.

А потом, а потом *Кисточку держат вертикально.*

Кисточка бежит кругом. *Выполняют тычки без краски на листе.*

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок!

- Наш горшочек готов. Засыпаем все ингредиенты и начинаем рисовать большой подарок маме Фломбика (Коллективное рисование)

-Какие мы с вами молодцы, теперь мы сможем положить все в посылку и отправить. А главное, что и Фломбика теперь есть целая команда друзей!

Рефлексия, подведение итогов.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 города Ставрополя**



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 города Ставрополя**

